泉南指譜重編

書郎四十八

齋那林鴻水題



福建思明縣尼

泉南指譜重編

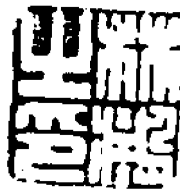
伍冊目錄

計共十二套

書部一百一

畫眉

爲着郎情





第三十一套　為郎情　大倍過四腔二調

畫眉　沉醉東風令　全章兩齣

按王煥蘇盼奴傳蘇盼奴錢塘名娼也俊麗工詩與太學生趙不敏甚款洽訂白頭約不敏日益貧盼奴周給之使篤於業又畏其禍所知既而不敏諧闕上書遂捷南省得官授襄陽府司戶赴官三載盼奴未落籍堅執守候久未得耗早夜相思其婢慰解乃作詩寄趙曰昔君曾奏三千牘懍懍文風誰敢觸馬頭三控登長途謂君此去離場屋整頓羅衣出送君珠淚盈盈垂兩目桃前一一向君言臨行猶自叮嚀囑得霑寸祿歸已榮莫

書新

違妾心戚悵悵。春深冬暮風雪寒。對鏡懶把金蟬篆。夢魂夜夜到君邊。覺來寂寞鴛鴦獨。此時行坐厭粧臺。忍淚含情眉黛蹙。古人惜別日三秋。不知君去幾多宿。山高水闊三千里。名利驅人復兩兩。朝朝暮暮望君歸。日在東隅月在西。碧落翩翩飛過雁。青山切切子規啼。望盡一月復一月。不見音容寸腸結。又聞君是河東來。夜夜不收紅燈滅。雞鳴犬吠側耳聽。寂寂不聞車馬音。自此知君無定止。一片情懷冷如冰。既無黃耳寄家書。也合隨時託魚雁。日月遼迴又一年。何事歸期杳難殘。嗣盼奴以念不敏死、不敏亦相繼而亡、盼奴有妹名小娟、後歸不敏之弟、得偕老焉、 中華民國元年孟冬福建思明縣人齋炳林鴻考、

首齣　囀鶯兒

為　郎　理　情
不　妙　忘　餐
廢　寢
長　掛　念
在　心　內　有　誰
知　機　不女　恨

只恨我命
苦暗想共
我粧臺
上恩愛
此後工尺轉過四腔二調
畫眉
思量

起愁
獨自
我苦亦獨自
又畏見許黃
鶯呼群喚
友
今即知禽鳥相

書新

邀雙雙對對長相

侍下我實沒

值得伊 轉此慢處

次齣 後庭花

行到涼亭邊

賞花遊戲看

這園內春色有十分

又看見許花紅共

柳綠麼嬌媚

觸我見景傷情

憶着許負義寃家

共伊隔在天邊

越惹得我心悶無意思

書部

記得當原初

時我曾記得當原

初時共伊

同衾枕作出夜宿

佳期讓知到今旦反

作參商兩星想着

起來我想着叔

為郎情

來偷攊目滓暗流滴

女婢接唱 勸告娘子下

嫺今勸解我娘子

莫得苦憾啼抽身

且返去恐畏牆壁人

有耳說笑咱姿

娘終年着許唐夫郎

相躲置 唱女 恨寃家

恨寃家

不存天忘記得當初

有這萬樣恩義

空誤我空誤我

青春易

過盼歸程我目都

無囑又畏似伊讀書
兒貪謀別人富貴伊即
不肯逃圓曾
記得曾記得前日共君
恁臨別時
嫂亦曾叮嚀這事
續金榜

以名標恁須惵返
圓轉眼
過了又是三春堯李
又畏伊許熱處
迎新棄舊卻虧
心學王魁伊人無行
止躭誤我糟糠庚㾕

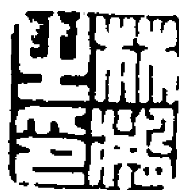
爲郎情

投告天
保庇君身早早
相見免我朝思暮
想此處誤了佳期亦
免得我朝思共暮想
此處誤了佳期

誤我一字

燒書

青邨





第三十二套 我一身 五腔管山坡羊調

燒香 灑淚哭相思 全章兩齣

靑樓記聶勝瓊宋時名妓也、資性慧黠、李之問詣京師見而悅之、遂與結好、旣而脊長安史設、臨行、勝瓊餞於園、夜送南浦、別經來、李不得返、瓊寄詩曰、去皆盟約與心違。經日離家春不歸。瘦是維揚風景好。逆情歡笑對芳菲。又曰、碧紗窗外月團圓。牽惹愁腸夜不眠。萬里中郎棘未得。樂書空擲玉爐烟。後夜佗

春恨江神子詞寄兴舜曰別郎容易見郎難。幾多般懶臨鸞。憔悴容儀。陡覺縷衣寬。亭畔紅梅將謝也。誰信道不曾看。曉妝樓上望長安。怯輕寒。莫凭欄。嫌怕東風吹淚上眉端。為報遠期須及早休誤妾一春閑。又鷓鴣天一詞其後半闋云尋好夢夢難成。有誰知我此時情。枕前淚共階前雨。隔個窗兒滴到明。李聞詩詞答曰久別長安悔別家。親知留滯不因花。塵侵寶鏡雖相隔長短歸書不及瓜。云云後勝瓊所寄諸作李緘笥中至家為妻所得詢其事以實告妻愛其詞清俊遂出奩具資夫娶歸焉

首齣　嬾畫眉

我一身無所
靠恨君出
去萬里途
這時畏整雲
鬢烏雙
眼淚如雨

書部

任是胭脂共花
粉惵怎會遮得
我染這顏色這焦枯
枉數歸
期枉我問卜
對紫姑枉我
夜夜此處只

我一身

得燒香在銀鑪嗏記潯我送君到南浦千叮萬囑恁須早回顧雙隻燕子飛來尋舊巢想起我

書部

君因何不肯
歸鄉土望
斷雲山亦無一書
信伊是學王
魁惵來摠我達
躭誤 此處轉慢

我一身

次韻 沁園春

這時孫樓
顏色因麼違顛
頹點思
量趁來
都是着君
累又兼逢着春

春郎

天好節野

賞花

捉柳那

虧得我獨自無

人堪相隨

此處畧慢
落三撩拍

苦慽萬

我這目滓暗

我一身

流淚記當初共恁雙雙對對因麼會兩人作違拆分開都是我命乖運蹇堪恨誰

書部

到今旦着來空

守這綉幃我

今值日會得

君身早回歸 此後慢轉

卜 此下落一二拍 許時同入花園

來作伴一對

返去銷金帳內作

惵如魚遊水
返去銷金帳內作惵
如魚游水

西曆一千九百十有二年初冬
筆於廈門海常兩關總文案處

父母望子

書郎

第三十三套　父母望　倍工調　內對雙

姤玉　金鎖玳環着　全章三齣

明季高文舉不知何許人。微時窮困為債家偪迫被幽有王員外者覩其丰采殊凡。聰穎拔俗。知非長處貧賤之人。即為償還債負出之囹圄留家讀書。並妻以女玉真數載學成資助赴試果掇巍科魁天下時溫體仁當國。體仁字長卿浙江烏程人萬歷進士崇禎初官尚書。為人外曲謹而中猛鷙機深謀險以周延儒之奸猾忌其位居己上。設計傾陷去之。獨攬大柄威勢日炎因見舉鰲頭獨占。必欲招贅東牀舉以家固有婦未敢攀援對溫竟引富易交貴易妻說。諷舉曰亦即以貧賤糟糠兩言答之。溫仍强之不已。舉畏權勢卒不敢與抗。其心實非慕豪華也。

無何援官輒遷顯宦皆温之力然終以故斂抛棄心溢不懌而默察相女温金性極妒悍無可置詞既以雙親年老欲歸省視爲言釗佯慰留一面寓書舉家詐稱舉雖坦服温府故人在念遣役迎妻進京共圖歡聚玉真得書信以爲實遂與偕來詎意行至中途被釗密囑家人張千將其推落深谿幸遇周婆拯救得以不死乃同詣京畿忽周卧病逆旅玉因尋夫情急隻身往投相府頓遭温金禁錮剥襲翦髮挑水推磨百般凌辱文舉絶未之知也嗣周病愈久未得耗疑玉負恩直奔温府尋玉並無蹤跡特伺文舉朝回將情逆告道左舉未信榜閽家人李直得其情恨釗次骨託故棄官設法挈玉及周歸里温相廉知其事憐玉慘罹苦楚始大壞女遣歸舉家請罪後玉見釗悔過亦置不較與之相安即今梨園所演玉真行周婆告榜李直責温金等齣是也此曲祗玉受楚時詞耳　福建恩明縣令林霽秋考、

首齣　訴衷情

父母望子上京
享富貴
誰知
溫金賊賤婢起
得有這嫉妒
心意

書部

監禁冷房

汝揾我一身作

達淩遲

舉目無親受這

苦楚吽天天都也不

保庇要伊

來剁繡鞋伊剁

父母望

去我綉襆又來

翦落我這雲鬢

待給三餐受

這苦痛我冥

日下無時

止父天母

地養育恩深

書部

子都亦末報一世兒

不孝罪名

有此天高地厚子當

都不赶下

一點寃魂

去到閻王殿前惵

告溫金慈這賊賤婢

父母望

我問汝前世共我有
麼冤家致惹令生即
得有這冤債
來相纏
恨文舉汝是讀
書兒汝因何作違
無行止棄

書部一〇四批

舊迎新汝貪謀富貴即會屈害我身已

棄舊共迎新汝貪謀別人富貴到今旦即會屈害我身已

此後轉慢

父母望

次韻 把寃鳴

恨文擧

汝是無義漢

既然成器怎堪謀

來撼我違生怨

想許當初
汝身向貧寒受
我爹有許萬樣周
旋到今旦即會
獨占了魁元
汝須着汝
須着泥金書來報

父母望

怎堪違延緩既
贅東狀既贅相
府東床
汝因何慄寫書說悉
心堅意專我即一
路來所望慄
夫妻合歡父母

團圓誰思起
到半路令
張手攙我一身推
落深坑險送了黃
泉謝得陰
光又謝得陰
光保護我身得

父母望

完全得遇周

婆浔遇着周婆路共

我相邀盤桓到

京城誰知伊人

染病不痊我即獨

自來到温府惡

恥入温府所望慊見

伊許出埋寬奴誰知

伊反面誰想伊

反面趣得有此姤忌

禍端倚靠伊參伊

所靠咩伊參有許得

寵專權繡鞋剎

去伊今攄我綉襆

剎太監又摠我雲鬟
剪斷監禁冷房冥
日待給三餐汝今摠我
作一婢妾使喚這
寃苦這寃苦
我沒訴得到金鑾殿
着到鬼門關文舉

書部

汝汝今值去受勅封宣虧我虧我冥日哀怨耽誤我青春冥日只得哀哀怨怨

三齣　麻郎兒

文舉文舉汝是無義
漢作官棄舊
人拋當初貧寒流落西
東身無依今⿰忄某靠
誰人我爹
我爹替汝填了錢債
送汝上京識得

書部

中狀元共溫金許處低

唱淺斟捲我禁落

冷房（下接煞尾聲）一身墜落虎

狠陷冥日待給

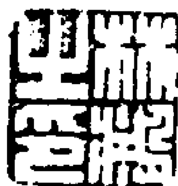
受苦痛

辛萬苦氣殺人

父母望

歷盡艱辛最可傷。早中數
祠澤陰光。周遭若諸盤桓
屬柱斷京師不見鼓。
養育恩深地與天。勞苦
報復滿餘金鑾殿上寶難
誠內君臣請幾萬否

心肝憔悴





第三十四套　心肝悅　倍工調內對雙

怨別　灞橋柳條碧　全章四齣

宋史、朱弁字少章、徽州婺源人、少穎悟、讀書日數千言、既冠入太學、晁說之見其詩奇之、與歸河南新鄭、妻以兄女、伉儷敦篤、靖康之亂、金陷汴京、家辟於賊、弁南歸、建炎初、金執徽欽二帝北去、議遣使問安兩宮、弁奮身自獻、高宗詔補修武郎、為通問副使、至雲中、卽今桂省大同縣、見粘罕、金相宗翰原名粘沒喝邀說甚切、粘罕不聽、使就館、守以兵、結與二年、金忽遣宇文虛中來、言和議可成、當命一人詣元帥府受書、旋正使王倫受書歸、金立劉豫為齊帝、迫弁仕之、弁不為屈、久之、復欲除以官、弁

書都

不從金人知其終不可屈遂不復強、十三年和議成弁得歸、秦檜惡其言敵情、奏以初補官、易宣教郎、帝數欲遷之、為檜所沮、後僅升奉議郎、十四年卒、好事者、以粘罕使弁就館時非守之兵、實妻以女、故其除官逼伕、無非欲致淹留、乃弁傾心祖國、逗遛多年、未敢損人名節、只與公主兄妹相稱、第公主以弁挾天才藻志潔行芳、愛之敬之、故雖無夫婦恩情、亦甘為屈守十有六載、自怨自艾、絕無憤辭、累爾公主亦賢矣哉、少章心腸鐵石、百折不迴、斯尤難矣、昔蘇子卿在虜十九年、嚙氈卧雪、尚與胡婦生兒、而少章堅卓不移、愈令公主敬愛、是以後世譜入樂府、發為聲容、傳演梨園、至今不改、觀朱弁臨歸、公主餞別、送別、惜別等齣、如第十七套之見汝來、及第十九套之舉趂杯各曲詞、尤聲聲動人心魄也、

民國元年冬日、鷺江梅花盦主考

首齣 驪串珠 公主妲唱

心肝拔悴魂飄颻

盈得我雙眼

珠淚

如鮫綃

從今後分開

隔在許雲山縹緲從今後阻隔在許水遠山遙下下士。從今後秦樓我寃亦不愛吹出玉簫

從今後琴
絃我也不彈出
別調觸我
怎呢會不思想
怎呢會不思想要
真個怎呢會不劃掉
四目相看

那盈得我這
珠淚難
消（此處轉慢）

次韻　韋衣戀　朱弁答唱

感謝公主汝
這深恩無比

念着朱

弁刻骨銘

心我須當謹 此後略慢

記記得

當然初在許玉

樓前許時節我曾共

哥汝相見一心

所望愛惵共我
哥恁結作連理
誰知到今
旦日反成
許參商星
朱弁再答
今[illegible]惵有一麼
路會報答報答公

主汝這深恩義
公主又唱 哥汝須慄
記我哥汝今須當
慄記記得十六
年來恩誼愛慄
相見除非着
南柯夢

青郎

裡愛惵

相見除非

着到南柯

夢裏

此後轉慢

三齣 上馬踢

朱郎慄退
下圓咱
今緊推車今咱來緊
推車送別莫放
遲想
伊人我今想伊
人歸心去緊勒馬催

鞭走下、如箭

噫許般人可見

怎恩誼我一身

到今旦真個着伊

躭置想起來

我今莫起來究亦不

是結作兄妹情

意見伊面我今看
伊面究亦盡在不語中要
多少、羞
恥若違說割掉得
我腸肝裂盈得我此處
眼睜睜眼裡睜睜只
得珠淚滴

青新

那畏落花流水流水落花無定

止流水落花來無定期

此下轉慢板

四齣　長亭怨

只恐畏了金烏墜西墜玉

心肝怯

兎東升寒鴉棲止
宿鳥歸程我恨
恨沒淂倩踈林掛
任這紅輪詐卻心頭
別緒縈從此去
從此去人居兩地月共一
輪兩地相思一樣

妻部一十四

傷情又恐畏了別言難

盡有這滔滔綮綮伊

太後割掉得我相思病

成別言難盡有這滔

滔綮綮汝去後割吊淂我

相思病成

雲山遙隔路迢迢。嬾向秦樓度玉簫。無限淒涼寄此箋。淚珠那得異鮫綃。





妾身受禁

宮怨

素郎

第三十五套　妾身受　四腔管正二調

宮怨　青瑣漢宮秋　全章兩齣

琴操王昭君名嬙齊國南郡王穰女也端正幽嫺未嘗窺覘門戶穰以其有異於人〻求之者皆弗許年十七獻漢元帝以充後宮旋帝以後宮既多不得常見特命畫工圖其形按圖召幸之諸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬而嬙自恃其貌獨不致賄乃惡圖之故入宮五六年不得見御抱恨深宮嘗有悲怨之歌曰秋木萋〻其葉萎黃。有鳥處山。集于苞桑。養其毛羽。形容生光。既得升雲上遊曲房。深宮絶曠。身體摧藏。志念抑沉。不得頡頏。雖得飲食心有徬徨。我獨伊何。來往變常。翩〻之燕。遠集高嵐。高山峩

哉。河水泱泱。父兮母兮。道阻且長。嗚呼哀哉。憂心惻傷。後值匈奴單于遣使入朝、自言願婿漢氏、以和親、求美人為閼氏、帝宴之、盡召後宮出視、昭君盛飾而至、帝問欲以一女賜單于、誰能行者、昭君積憤難堪、越席請往、求適匈奴、帝覩其容、意欲留遣、時單于使在側、未便更人、追辭陛臨行、果見豐容靚色、靚美絕倫、為後宮第一、帝雖慎悔、而重信於外國、竟以昭君賜之、遂命北趨、昭君既出塞、外報帝書云、臣妾幸得備選宮幃、身依日月、死有餘芳、而失意丹青、遠竄異域、誠得捐軀報主、何敢自憐、獨惜國家黜陟、移於賤工、南望漢闕、徒增愴結耳、有父有弟、願陛下少憐之、帝迴思昭君不置、於是窮詰其事、得杜陵毛延壽、為人形醜好老少、必得其真、安陵陳敞、新豐劉白龔寬、暨杜陽望樊青、諸畫工、受賄狀皆同日棄市、籍其資財云、參閱第九套

民國元年冬日鷺江林霽秋攷

首齣 哀彈腔

妾身受禁

在冷

宮仔

細思量

氣上升

恨（下均用正乙腔）殺延

壽惡寫丹
青
害我一身
此處苦無停
兼逢着
中秋美景枉屈
我對此月

朗星

明想君王

難見面不

免摠這琵

琶來和

整將這寃枉

交付幾條絃

線調出悲聲
彈赱哀哀怨怨
又彈得泠泠清清
聲聲訴出許貪
墨毛延壽賊醜形
汝今害我
有海樣深

真個無處去
申鳴、淚
淋滴望
天助我一陣好風
俾攊這心緒吹送給
我君王聽莫攊
我生性抑譬

書部

作若是鐵石打箇心肝見我冤枉想伊亦着替卜我卜苦傷卜卜情

譬作若是鉄石打成個心肝見我這冤枉想伊亦着替卜我卜

妾身受

苦傷理情

此後轉慢

次齣　茹恨操

讒臣用

意無故撼

我受淩遲

書部

今冥正

遇中秋期

月圓人

究都未圓

虧我身那虧

我身此處無依

倚今有誰人堪

妾身受

許趕因

麼因麼俚面

上添有這婦夫滴淚

痣苦殺人

罵伊短命賊

促命許延壽汝今

可見無行止

此處轉慢

從初轉五腔管

我麽罪過

汝捆我家到今旦

那違拆分離（後首轉四腔管）

告蒼天告蒼

天相保庇

（再轉下五腔管）保庇我君

王伊人早得

相見將這諸冤

枉冤枉事

從頭一一說起 後再轉四腔管

為騙金不

就伊故摑我

形圖來改變

一身禁落幽

宮裏我這怨。
恨都那恨。
漢君王汝今心。
無主意。這諸苦
痛我今目。滓淚滴。
值時會得見
我漢王面。

妾身受

下四轉五腔管

免我此處
只得苦
罵伊免得
昭君昭

後四轉四腔管

君只淂苦
疼呌天

此下緊接煞尾聲

尾聲

一身受禁幽宮裡

沒得出輪

苦傷悲

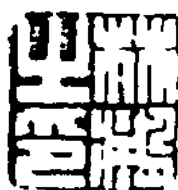
枉撥琵琶彈出斷腸

詩

幽情青鎖漢宮秋。夕朗星
絲絳老去。問抱琵琶誰惠
明。嚴〻彈也不勝愁。
斬纖爽訴出蒼天〻若憐
夕夜復全。枉吏從頭難說
盡。幾聲哀怨誰君賞。

書部一百廿

爹媽聽說





第三十六套　爹媽聽　倍工調内對雙

繖撲　擲地滾繡球　全章兩齣

宋時河南洛陽人劉月娥、小字千金、才貌旣佳、書畫尤妙閨實中宰輔第三女也、母趙氏夫人、生月娥姊娣三人、長次皆有家、獨月娥尙未定匹、父乃飾結綵樓、命女拋球招婿、即世所傳綵樓記、及今乜子班所演拋綉毬是也、女念姻緣風定、祝天擲毬、追球投下、竟為呂蒙正所得、按宋史蒙正呂姓、聖功名、世居東都、祖夢奇、戶部侍郎、父龜圖、起居郎、多内寵、與妻不睦、并蒙正出之、母子淪躓顛連、時蒙正流落龍門利涉院讀書破窯、至是得球、相國見呂襤褸其衣恥之、棄女誤擲非人、愿出金贖回令

書部

女歿学、女執大義爭不可、父怒、併逐出府、女遂與蒙正偕行、蟄居土窯、售書賣画度日、雖朝饔夕飧、恆嗟空匱、迄無怨辭、蓋以乃父考其墳典、則對答如流、試詞章、復一揮而就、洵不媿名下士、況器宇非凡、蛟龍得水平地風雷、在月娥目中、固早識其非長貧賤者、是以甘心茹苦、矢志靡他、未幾果於太平興國二年、擢進士第一、後官吏部尚書入相、女得封一品夫人、噫知人則哲、自古為難、彼能披沙揀金、抱璞識玉、亦閨中人傑哉、咸平六年呂授太子太師、封蔡國公、景德二年、辭陛還鄉、真宗賜詩云滿朝鴛鷺醉中別。萬里烟霄遊子歸。比至家與親舊日游園林年六十八卒、謚文穆、餘見第二第四十一套、至次齣為相思一闋、係青樓怨別詞、與此不類、但不知唱自何人、不敢強解、

首齣　剎繡裳

爹媽聽起

停威息怒乞

賜知慈

悲念着蒙

正伊是君

子伊人落薄

書部

那暫時

子亦怎敢自專

這都是奉爹恁

尊旨即攄這繡

球抛付伊

恁今令旦見伊人

寒酸反面攄子

這親情不
提起這是麼
卜所為要恁是
麼般行上爹
汝今卻失主義自卜
古公卿共宰相
卜無個不是出

身寒微子
看蒙正恰真像許困
龍未遇着
風雷時態
來剎子衣裳要
汝來剎去子衣裳
這衣裳子也穿伊惈

作理麼千金情

願㷌棄下雙親

隨君恁今出去

外鄉里

到許時身會成

器我夫妻恰似覆

盆下見

書辭

天到許時

汝身會成器咱

這夫妻恰似覆

盆（不如）見（此處轉慢）

天

次齣 花月引

為相思胭

都亦不成

眠

欄杆外

月色正

光新

輕輕行近百花

鄰

此後一樣落三撩一拍

書部

追頭顧影不可見
我君面自從折分
開我今那從折
分開伊一去路隔
關津伊共別人許
處歡會相親恨
殺賊寃家我今恨

殺賊冤家野伊學許王

魁負心撅桂英個 一二折下拍

書拆破慄躭誤我

身違般樣苦痛真個

可恨可瞋鼕鼕

鼓打五更盡悶人

聽見心酸辛雁 不如

聲雁聲在許天邊
伊並無一半張
書信翻來覆去為
君恁損了精神
鬆來覆太我為君恁
今損失了精神

末齣為相思一闋必係青樓怨別詞但未知出自伊誰故事觀其所引毀書等句當在桂英以後人也按桂英年代即侍兒小名錄摭遺載宋朝山東濟寧王魁下第時遇敫桂英於萊州北市深巷兩情投洽相約白頭英特出資助魁篤學迨詔求賢復為辦西遊之用乃魁成名官徐州僉判終負桂英英以其叱書弗受遂揮刀自刎魂赴南都試院向魁索命後魁竟死出焚香記參閱第三套指詞

一紙相思

第三十七套　一紙書　大倍調長相思

寫心　錦字一封書　全章三齣

按秦時尚未發明律詩且釦合金釵尤非秦代故事恐為後人附會之詞也

春始皇帝時有士子尹弘義徐州居仁里人幼失恃同學有四夷都晳李定之女名寓水悅生文藻生亦愛女才華情雖親密然祇兩小無猜耳既長各罷學去弘義心殊睠戀形隔而神以馳為父所知託師求婚於定許之生納聘釵姻好遂奠三十三年丁亥李斯入相奏築長城三十五年已丑作阿房宮坑儒生四百六十錄人於咸陽仍復未已定懼生讀書以儒累女力勸別配女弟從定乃遣人陰還其釵生莊然不解何教旋因詒命搜索日葉生雖韓儒言買而築城之役終不能厭臨行偶遇女婢春夌浣紗溪畔掏知情實引生潛入後園與女作別女隔花架諾生道父退婚意生始悟還釵之錄仍出原釵貽女以覡摯吞女即與堅訂盟約矢志靡佗兼易別釵贈生為他時證別後女意未衷復作畫令婢致扮

此套出處係從現今七子班所演戲文考出茲之以俟高明更正

男裝追送暉豪生接閱之見書來且附一詩曰客路蕭々故惜秋。闕山此去恨悠々。三生緣詑千行淚。一紙書緘萬斛愁。地淵天長心未了。海枯石爛态難休。但期鈿合金釵存。他日相從到白頭。生覽畢悲痛欲絕、還書付婢還回、中逢婢忽被虎噬去、生耗竟絕、女望眼咸穿、正值愁暫、乃有同鄉顯官王某餙人來言為子求婚、定領之、以閉女、々情益急、夜赦侯門、犇往尹家、攀樹入圍、投幷求死、意以生不得作尹家婦、死願為尹家鬼、幸生妹如互救免藏、女深閨人不之覺、後城工告竣、生得官還里、破鏡重圓、即俗七子班所演之李公反釵、花架訂別、寒冰寫書、春畫送信、王家求匹、諭圖投幷姑嫂畫眉、榮歸拜堂等斷是也、而此套由文像袱、從寒冰寫書一閱叅出耳、餘參閱第三十九套小姐憨之第三齣較詳也、醞釀

按七子班所演此齣、不悉採用何本、惟先輩云、此極有關風化、因其姓名、每多諧音以見意、如尹弘義者、允能宏大其信義也、李寒冰者、節操若履冰霜也、其於相從患難之友、則曰林大節、實臨大節之記詞也、末俗男子趨利、女子溺織者多、而死生貴賤、友朋道喪、對於此、能無爽然失杯芥勞人附記

首齣　璇璣詠

一紙相思寫不盡　含情寓言我今下筆慄寫出千

般意我今惵值處

堪訴起

我心神如

醉似癡

淚淋漓

顛顛倒

倒寫出都是

龍蛇字

聲轂句句

都是斷腸

詩我將這

諸真情言語都

寄去

略表我有寸

心 手 此後轉慢

里

次齣 鴛鴦煞

兩 個 這 兩 箇

本 成 雙

着 許 風 打 即

會折散離在西東
伊兩個許處相戲
違相弄都亦沒
得通來共伊相
逢牡箇軟
弱都亦沒作浔
伊主給伊

書郎

許兩個許處相

打受下苦痛不如枉

屈我共汝說

這下下（此處減少一整名曰半月沉江）畧假項（後接落一二拍）

枉我共汝說出這

諸輕重

三齣　雁過沙

出庭前
忽聽見玎玎璫璫
鐵馬玲
瓏
攪得我這新愁舊
恨我這心腸都來交

書部

忙
又聽見南
來啊有一孤雁在許
天邊聲嘹嚨
鴈
汝因何不代我擕書
傳送送給我君伊

若回來書一
封亦免得我這
朝思暮想我今冥日
只得思量愛慄見見君
都亦無處相逢
楚臺風
庾樓月

青部

行雲縹緲都來
為我惹起
情動幾對寒
鴉已歸夕陽
將曚傷
心深恨
我情郎伊都不肯早

早返來家邦鴛鴦

羣本成雙今

來折散在西東

虧得我守這空房

空房清清只得悶

殺人叵耐寃家

寃家值去汝太貪富

書部

貴不念當初共汝恩
愛情重虧殺人
愁殺人值時解
得我這心頭鬆值
時解得我這心頭
鬆

相思意已深。一紙書難足。
寫熊二難工。又怕郵集燭。
苔下記叮嚀。情緒繫衷曲。
井水靜無波。妾心井中淥。

書部一百十二

情記值杏

第三十八套　情郎去　四腔管二調北

思君　閨閣孝順歌　全章兩齣

此套出處、與一陣狂風相同、註見第十二套是也、惟第十二套只係用一陣狂風、排列在前作為首齣、繼用情郎值去、接連在後作為次齣、皆是兩節、合為一套、而此套則以情郎值去、列之於首、復以一陣狂風、續出於後、仍係此兩闋、再合為一套、似此一章而見、雖屬前哲向所流傳、至今相承無異、然祗此先後兩詞、竟以一套化作兩套、未免彼此重複、貽譏雷同、茲姑錄之、以備套數、[illegible]

書部

首齣　佩菈蘭

情郎去

值去

臨風感悲

鳳曆改換無

書至嫣

親年老我嫣親年

老伊人長恩子兒擾

亂時我撼子

葉愁腸百

結愁腸百結只淂

亂如絲對景傷

情引惹杜鵑

月下啼引惹杜

書部

鵑此處爲我月下

啼

次齣　駐雲飛

一陣狂風

擺柳絮

恰真像許薄情個寃

家話

無定期媒

行到望

夫山上

舉目不見長

安那見水色連

天看見

芙蓉花開
得麽嬌媚
木擺花又是風送
香味對此景我悶
悠悠思想我憶着
伊人情意
伊昔日

情郎去

不如不相識亦無歡喜亦無愁悲又看見一片白雲飛來在此青山內一片白雲飛去在許

青郎

青山外青山内
外有白雲雲飛過
青山在遮我
情郎又都不見怎
得我怎得我不掛
意
記得共君臨別時

情郎去

伊親手收
我玉釵為記同
設山盟海誓到
今旦愁彩雲何在月
明中落花空掃
巴陵市鍾
情個恩愛

素部一廿八批

恰似鹽落井

悶倚

南樓空望伊

望君面

那見疎林掛斜陽

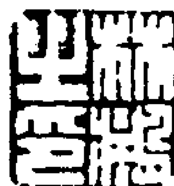
聽君聲那見野鳥

叫連天羸

下羸得我此處望眼
穿方寸亂如絲
值時得君恁叙
舊情重歡重樂
許時我心則更同懽
共桑許時我心則
更

小姐聽說

賴縉 書





第三十九套 小姐聽 中倍調外對雙

賴婚 傳言玉女兒 全章三齣

王實甫西廂記唐貞元中西洛張君瑞會赴試道出蒲州蒲之東有僧舍曰普救寺張生寓焉適有崔夫人鄭氏係已故相國崔鈺之妻將歸長安過蒲亦止茲寺忽值渾瑊薨於蒲因中人丁文雅不善於軍軍人因喪而擾大掠蒲人崔氏家財甚厚旅居惶駭不知所託張出於鄭緒其親乃異派之從母故為請吏護之遂不及難旋廉使杜確將天子命以統戎節令於軍軍錄是戢鄭厚張之德飭饌宴於中堂命女鶯鶯出拜辭疾久之始出常服睟容不加新飾而顏色豔異光輝動人張自是惑之願致其情無由得也既而以崔婢紅娘通文詞得與會於西廂下先是軍人孫飛虎率眾圍普救寺時鄭懼鶯鶯被虜乃出言以能解此危者字之後以雙

又親事許姪鄭恒在前、言出不果、姓詞故以賴婚名 按李紳讀西廂記、曽賦有鶯鶯歌曰、伯勞飛遲燕飛疾。垂楊綻金花笑日。綠窗嬌女字鶯鶯。金雀了鬟年十七。黃姑上天阿母在。寂寞霜姿素蓮質。門掩重關蕭寺中。芳草花時不曾出。河橋上將亡官軍。虎旗長戟交壘門。鳳凰詔書猶未到。滿城戈甲如雲屯。家家玉貌棄泥寺。少女嬌妻愁被虜。出門走馬皆健兒。紅粉潛藏欲何處。嗚嗚阿母啼向天。窗中抱女投金鈿。鉛華不顧欲藏豔。玉顏轉瑩如神仙。此時潘郎未相識。偶住蓮館對南北。潛歎悽惶阿母心。為求白馬將軍兵。明明飛詔五雲下。將選金門兵悉罷。阿母深居雞犬安。八珍玉食邀郎餐。千言萬語對生意。小女初笄為姊妹。丹誠寸心難自比。寫在紅牋方寸紙。寄與春風伴落花。彷彿隨風綠楊裡。窗中暗讀人不知。翦破紅綃裁作緯。還怕香風易飄蕩。自令青鳥口啣之。詩中報郎含隱語。郎知暗到花深處。三五月明當戶時。與郎相見花間路云、餘參見第二十五套出處。較詳、思明縣令林霖秋考

首齣 勝葫蘆

此段係紅娘所唱之曲

小姐聽說起張君瑞須着欽敬伊咱怎堪忘着伊人深恩義伊是府第官家門

書話

楣又兼人物

生得許伶俐賽過

潘安標緻早

閭遇見在咱書院裡

千愼悔萬怨恨

恨咱夫人話說都亦無

定止說

伊筆下掃手畢究
咱都亦忘記淂伊人一
世下下兒
又兼小姐若惵無
心意何惵摠
許琴操來
引惹伊人意馬

耆郎

心猿下撤惈作野麼

此後兩闋曲文與上段故事不同各有出處在焉如次齣係陸貞懿讓夫姜孟邈當在睢陽館驛告輕出休書相棄之語檢閱第二十套後因勢串此第三齣考註便知與末後一部乃李寒冰在其後園隔立架與鄧尹弘戲贈飲作別之詞載明第三十七套一紙書內是也、

次齣　卻紅絲

此段乃陸貞懿遠夫之詞、

小姐聽

讀書人怎

堪安出一士、

字御史筆

判得麼

了離

想許當初落水

伊若無救我身

起要恁怎呢

思想今旦會

得相見甘

心我亦是似

情願

媒守節過一

世勸恁再結

別連理（此段轉慢）

三齣　握金釵　此段係李寒冰別君之語

勸哥哥攄心

放處海枯石爛

任待若是海枯石

爛小妹堅心（此下落一二拍）久

在今被患難分開
去日後相逢咱
今日後若再相逢各
有此憑據勸哥
我今勸我哥汝這
苦心且放除在此
患難中莫怪咁是小妹

小姐聽

無區處在此處難

中莫怪都是小妹無

一區處接着聘釵

此後接落尾聲係尹弘義答唱

心裡都慮 一下場

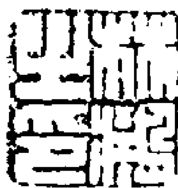
恩愛總是虛 一別

關山兩地思

自來生長

雄飛

書部





第四十套　自來生　四腔管正二調

雌飛　隔斷隴頭雲　全章三齣

青樓集、真鳳兒、南都名妓也、雖生長勾欄、籍隸娼家、玉質無瑕、既工歌曲、並善文詞、漢陽襄陽間、稱特色焉、嘉靖壬子鄉闈、有太倉監生、張應麟、赴試都中、偶出遊、見妓姿態嫻雅、心悅之、遂入覩其所居樓閣、瀟灑可人、乃與談心諷詠、生英才卓犖、文采風流、女知其非久困場屋者、遂傾心屬之、比夜勸飲院中、酒酣、攜手登牀、女附耳吟曰、玉砌雕欄花一枝。相逢恰是未開時。嬌姿未慣風和雨。分付東君好護持。雲雨既畢、生即答詠曰、鸞鳳和諧倒復顛。武陵春色會神仙。偶敎螺髻金釵墜。淺蹙蛾眉雲鬢偏。旋進秋闈、果得中式、張再入院、與妓盤桓累月、情意敦篤、女亦託以終身、居無何、

張生辭師出別，約會試後當為脫籍。瞬息春闈將屆，張急治裝往試京師，復得聯捷，展轉赴官，倏忽三載。女謝絕遊子，母怒之，使居幽室。長宵怨歎，追想當時與生中秋玩月，拈鬮聯吟，何限情致。今者鸞孤鏡裏，疑必棄舊憐新，故令望眼成穿，憂思成疾。於是作詞以寄之曰：染淚修書寄玉郎。貪過前廊。怎卻迴廊。功名成遂不還鄉。石作心腸。鐵作心腸。紅日三竿懶畫妝。虛度韶光。瘦損容光。未知何日得成雙。羞對鴛鴦。懶對鴛鴦。云云。尋母密遣婢僕數輩，佯言曰：張君有妻，性嚴酷，妬悍無倫，若歸其家，必遭凌辱。女曰：寧以一介賤媪，獲蒙張公厚養，得侍巾櫛，死無憾矣。母知其志不可奪，設計陰約富商留宿以亂之。屆期富商果至，女託病悲啼，欲絕，情極慘愴。傍晚改易男裝，潛啟後園，奔竄既達京兆，適張氏代及期，相與南旋，向母贖身，退後挈歸，成夫婦焉。女為王家政，從生一子，竟與張偕老。事出涅林雜記。

民國元年暮冬鷺江梅花盦主考

首齣 念奴嬌

自來
生長深宅
院受盡
風下霜正
是爲歷
記得前

書新

[illegible]日[illegible]共[illegible]伊[illegible]人[illegible]恩[illegible]愛

[illegible]有[illegible]許[illegible]海[illegible]樣[illegible]

[illegible]深[illegible]伊[illegible]人[illegible]有

[illegible]情[illegible]我[illegible]即

[illegible]有[illegible]意[illegible]

我[illegible]即[illegible]扮[illegible]作[illegible]男[illegible]子[illegible]

下[illegible]士[illegible]下[illegible]拖[illegible]命[illegible]

慄去尋伊
又恐畏伊人易交
妒易妻躭
擱我身此處無
依倚譬作山高
水遠路如天
亦慄尋到我君

書部

野六叮乂見工六工玑譬野卜作山仌山叱高野丨

水野丨口孙遠山路男如六乩野六野卜丁天叩野

六亦工悽六尋到六我乃六叮乂君工卜

野十卜六工乂見工六轉慢此處工卜、乂下

次齣　風流子

捫我山仌雙山卜仌山仌山人野乩六叫野卜孙同六賞

六中工乂秋六工轉慢乂下乂月山男山卜攜野山卜手仌

並肩在我樓上瀟
灑真無
賽聽樓
歌童起嬌聲都
是唱出有許風花共雪
月兼笙簫琴絃
好聲和虧

書部

得嫦娥孤單廣寒宮
內獨
自坐伊許
處慽恨我此處思憶傷
情兩地相思
惵共誰說
我記得前日雙

人此處同照鏡

移如 今亦未知鏡

前伊人去 移如 值處

且來樂心迭宕

那畏譙樓鼓角

更漏

短 此下轉慢

三齣 戀繡衾

紗窗外月

正光我今思

君心越酸

記得當原

初時記得

當原初時

我共伊人同枕又

都同牀誰

殼到今旦

誰知到今旦

我兩人分開

去到許遠伊

是鐵打心腸

想伊不是鍈打
心肝腸伊肯學
許玉魁負着桂英
一夯不返伊害我
此處映映
得我目都成穿我
長冥那達清清

自來生

有誰人堪借問

我今懶身起倒

要惌盡日餓成

枵飢失頓我無

意去梳粧我為

君恁割吊

顏色瘦青黃我

今給君恁割

給君恁達割

割吊得我腸

肝作寸斷給君恁今

惵達割

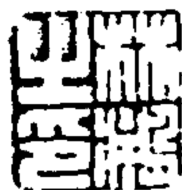
割掉將我腸肝作

寸斷

玩夕來樓憑正是與情意
意兩心同誰知苟春如華
觀燕自回飛勞自東
以萬花歲踏如元魂夢依
人舊同綠帶譯柔間爽夢
然卓之誰似尋覓處

會忍下得

拋珠 書郭





第四十一套 忍下得 錦板過倍思潮調

拋珠 清高一捧雪 全章兩齣

綵樓記、宋開寶中劉相國、河南洛陽人也、妻趙氏、生女三、長嫁帥府、次適王郎、獨三女月娥美丰容、善書画、年十八擇配迨無其倫、相國飾結綵樓、命女拋毬招婿、女念姻緣前定、先祝穹蒼、後擲綉毬、時有呂生雜人叢中觀望、天作之合、毬投竟為呂得之、家人引呂見劉、々覩其垢面蓬衣、心殊不懌、姑詢姓氏、曰、呂姓、蒙正名、別號聖功、世居東都、祖夢奇戶部侍郎、父龜圖、起居郎、現某任龍門利涉院讀書、云々、劉以既為書生、必博墳典、曰頗能記歷、考之應答如流、試作文、復一揮而就、然劉總以一介寒儒終非所屬愿出

金牘耗將女別選豪富、呂不可、劉呵之、時月娥從户竊窺、見呂英姿卓犖、才藻縱橫、知必貴顯、意屬之、椽義力爭、父怒、並逐出府、月娥只得與呂暫投破窰安身、借賣書畫度日、惟蒙正以女生富貴、何堪耐窮、女雖矢志靡他、甘心茹苦、其奈朝夕饔飧、亦覺簞瓢屢空、以故、呂每投食木蘭寺、上側擊磬集飯、因厭呂生時來餔餟、即先飯後鐘、以陰卻之、一日、值大雪、呂復往寺、終不得食、乃塗詩壁間、曰十度投齋九度空。巨耐闍黎飯後鐘。衣衫百結爛如鶉。行似猿猴臥似弓。祇怕嶺頭雲作雪。更愁樹上鳥啼風。半升糧米無錢糴。滿腹文章總是空。題罷信步下廊、拾得一薪歸窰、哭見窰中置有柴米、意謂此時胡有是物、妻即告為趙毋遣婢所遺、始相與炊粥充飢、自是夫人時加周濟、使呂得篤於學、無何、文調及期赴試果擢進士第一、後官吏部尚書、入相、封萊國公、即今梨園所演千金拋球、一齣是也、餘見第二及第三十六套曲詞、載為詳晰

首齣 光乍乍 千金契唱

忍下得

不慈心性

全不念骨肉

親誼

汝摠子珠

遑禮服盡剩

書部

去逐出畫
堂攊這府門
堅閑我無處
堪太投下
奔但向曠
野鄉村
安帖身

忍下得

下已今亦不
戀着恁有這金屋
銀屏錦繡羅衣
珠幃翠翹繁
華時子
看伊會鵬程萬
里下筆流

書部

水成文想我兒夫

伊定奪了紫袍

綠夜

憑莫 須逗毋二聲正思作倍思 笑 此後均用倍思管任

我笑我是布

裙竹釵個糟糠妻定

有日受了紫誥金花

恐下得

富 貴

時 下 恁 莫 笑 我 是 布 裙

竹 釵 箇 槽 糠 妻 定

有 日 受 了 紫 誥 金 花

富 貴 此後轉慢

時 此下轉起 三拍一拍 下

次韻 水底魚 裳正答唱

日頭落西

山雪花

飛冰凍

凝寒蘆

席清憶許

裙薄衣單

此苦痛有

這千般萬般

那廝汝是千金

小姐那廝汝是

千金一小姐忍飢

受餓教

我這心怎呢會

書部

要是我甘（又千金唱）

心竟

不嫌憚

恁是困

龍未遇着

風雲雷趕（轉慢）

若遇着（下後轉 一二拍）

風雲共際會
展出在許海角
天外有日步青
雲定惵撼這門
楣改換又蒙正答盡
日升在下這窯下中飢寒下
咱今鎮下日升在下此窯下中

書部 一字

餓寒假寐枕清

被單 夫妻唱合 咱們夫

妻受苦有這

萬般見許月落星

殘雞啼早天

光又晏又見許雲

開日出斜掛在許

天邊雲外思量下

我這柴空米無下下

這家難捍 蒙正自

舉目無親我今舉

目又都無親教人怠挨

得過明旦 千金復答 勸我

君汝心且

書部

放寬莫淂憂煎枉

咱割腸肝人說級

運都有時好貧債

終有日滿負債

咱今終有日滿

古之蒙正。歷學聖場。宋數
碩輔興國。文進微明。國碩。
藏境實寫。書讀士室。雜稿
囊中發齊。借光負拿。楚宮。
經綸滿腹。草數屢內。飛騰
旋虎。伴佰鶴鴻。大延對策。
糊數乘緣。名數多來。仕宦
芝以。号號文稽。光生之氣。

趁賞荅燈

書郎

第四十二套　趁賞燈　中倍調外對雙

留鞋　兒女玩仙鐙　全章四齣

元代傳奇、河南洛陽人、郭華、赴選長安、寓柳員外處、因試期尚遠、終日閑遊街坊、偶於綉巷衚衕見胭脂鋪內有母女二人、女態風雅絕倫、生悅之、吟曰、千里婚姻一綫牽、漢賓交臂失良緣、伊人若不成連理、終把幽魂葬九泉、後廉知女名月英、王姓、幼失怙、依母作鐵帶度日、於是託買胭脂爲緣、日與月英相近調謔、女亦愛生

書新

年來疑眸顧盼姝波數憒旋自歎曰一覯十郎神已迷。相思怎得兩同棲。怎餐廢寢何由見，嬾整烏雲綠鬢齊。一日母氏出尋親串失履來兩人各道愛悃傾吐衷曲女遂約期元宵賞燈即赴相國寺私會適是夜期為友人邀飲酩酊間移步到寺潛待嗣女攜婢梅香同洋比至則期已矇矓醉臥不能人事留迹女無奈留鞋一隻悵惘而歸期既醒得鞋知女踐約來且去矣悔恨無極咽鞋而死此留鞋記亦名月華緣

民國元年冬日思明縣人林霽姝書

首齣

滕尋芳

趁賞花燈端的是爲私行咱今來到這山門都亦不見

書部

伊蹤影再
摠這金
蓮來聯步
行進伊是
怪咱來遲
要伊即假作
一行徑

勸恁莫得相戲
惱且看
我衷情
恁幾聲伊
都亦不應
我勸恁莫得着
急起來相應

書翰

承我惵枕上補報

君慈恩愛共汝說

分明 此後曲文接續

我今看伊我

今看伊必有

廢蹺踦雙

目眙汝那是假

趁賞燈

作歎癡（轉此慢處）

次齣　醉羅浮

踏步近前

摠身達扶

越伊違般軟體

沉重倒

斜敬味汝

不應汝遠頭舉

都不起

咱今論人情

管麼一蓋

聪好

共汝亦着說給

我知機醉朦朧
吽都不知醒枉我為君
於恁只得費盡
心機朦
朧醉吽恁都不知
醒枉我為君於汝只得
費盡

心 機 此後轉慢

三齣 納朱蠙

脫 落 脚 打正腔 下

繡 鞋 心

頭 我 這 心 頭 暗 此後略緊

趕賞燈

苦憾眞像

結託無緣君

暮此下慢

恩愛未就

譬喋分疎

下此慢少一按 名日年月沉江

落此下暮緊一二拍

相思我今相思

難開解羅

帕色定綉弓鞋

書部

[illegible]伊放下懷中底

再來乘一勢摵

伊身挨我乘勢慄再來

摵伊身挨汝食慄

違醉我一身慄來作

麼去藝

四齣 惜分飛

梅香趣唱

娘子有心相意愛

秀才因麼不醒來

實是無彩 翻唱 觸人暗

憾流盡目淚我這芳

心未艾芳心無賴

壯醉醒來汝亦着仔細

書部

猜汝莫怪咁是無忌相

意愛這是無緣

相（上兩音須用按琴扭指法）擔帶（梅香再唱下文轉韻）媚勸

娘勸我娘子汝亦莫得

苦慽啼笑殺笑

殺許般人可見戥

癡抽身抽身且

追去莫放遲亦

怨畏牆壁人有耳 月英又答

我但得共汝且相辭

我但得着來共汝拆分

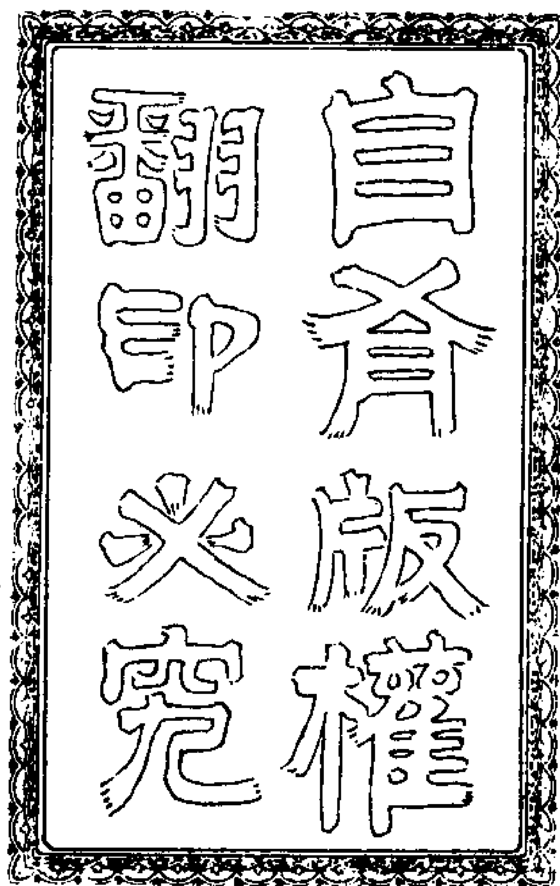
離那畏忝後為君恁

切病相思那畏我

去後我為君恁今切

病成相思 娘嫺合唱 門樓鼓
打五更時鐘聲報
曉雞聲啼
此後落疊拍接唱煞尾聲
相共返去莫放太遲
相共返太咱今莫得放
去遲

上海文瑞樓書莊代刷



每部價銀貳拾大員